

ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS EDUCATIVOS ABIERTOS

**UASLP, Facultad del Hábitat
San Luis Potosí, SLP., Junio de 2015**



Contenido

Los recursos educativos

¿Qué son los REA?

Características de los REA

Licencias y sus tipos

Ejemplos de REA

Material didáctico Web



Los recursos educativos

La II Conferencia General de la UNESCO aprobó una clasificación, que es la siguiente:

- A) *Experiencias directas con la realidad*
 - 1. *Excursiones escolares*: viajes escolares, “scoutismo”.
 - 2. *Objetivos, ejemplares y modelos*: organización de un museo escolar, muestras y exposiciones, dioramas, planetarios, acuarios, terrarios, visitas a museos.
 - 3. *Auxiliares de la actividad*: dramatizaciones, demostraciones, marionetas, clubes, bibliotecas, recortes y Cruz Roja Infantil.
- B) *Auxiliares visuales* (material pictórico): ilustraciones, tarjetas e impresos, diapositivas y diafilmes, episcopia, cinematografía, microfotografía y fotomicrografía, reproducciones, ultrafax y estereoscopia.
- C) *Auxiliares auditivos*: audífono electrónico, radio y tocadiscos.
- D) *Auxiliares audiovisuales*: filmes sonoros y televisión.
- E) *Símbolos de representación plana*: pizarrón, láminas, carteles, diagramas, frisos, multiplicadores, periódicos, murales, caricaturas, globos terráqueos y mapas, historietas gráficas, murales y franelógrafo.



4 Generaciones de recursos

1. *Recursos de enseñanza de primera generación*, como láminas, mapas, gráficos, materiales escritos, exposiciones, modelos, pizarrón, dramatizaciones, etc., de aplicación muy antigua.
2. *Recursos de enseñanza de segunda generación*, como manuales impresos, cuadernos de ejercicios, tests, etc., de aplicación posterior a 1950.
3. *Recursos de enseñanza de tercera generación*, como grabaciones, fotografías, diapositivas, filmes fijos, episcopia, para los siglos XIX y XX; radio, a partir de 1920; televisión, a partir de 1950 y filmes mudos y sonoros, para el siglo XX.
4. *Recursos de enseñanza de cuarta generación*, como laboratorios de idiomas, después de 1950; instrucción programada y enseñanza por computadoras, de empleo muy reciente.



¿Que son los REA?

Los Recursos Educativos Abiertos (REA) es un término acuñado por la UNESCO(2002) que se define por sus siglas como “Recursos Educativos Abiertos” con el objetivo de ofrecer de forma pública, gratuita y accesible recursos educativos provistos por medio de las Tic’s para su consulta, uso y adaptación con fines no comerciales



¿Qué es el Material Didáctico?

El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad.

Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevara a cabo dentro de una situación real de la vida.

Como esto no es posible, se hace necesario sustituir las situaciones reales por representaciones, de manera que faciliten su objetivación por parte de los alumnos



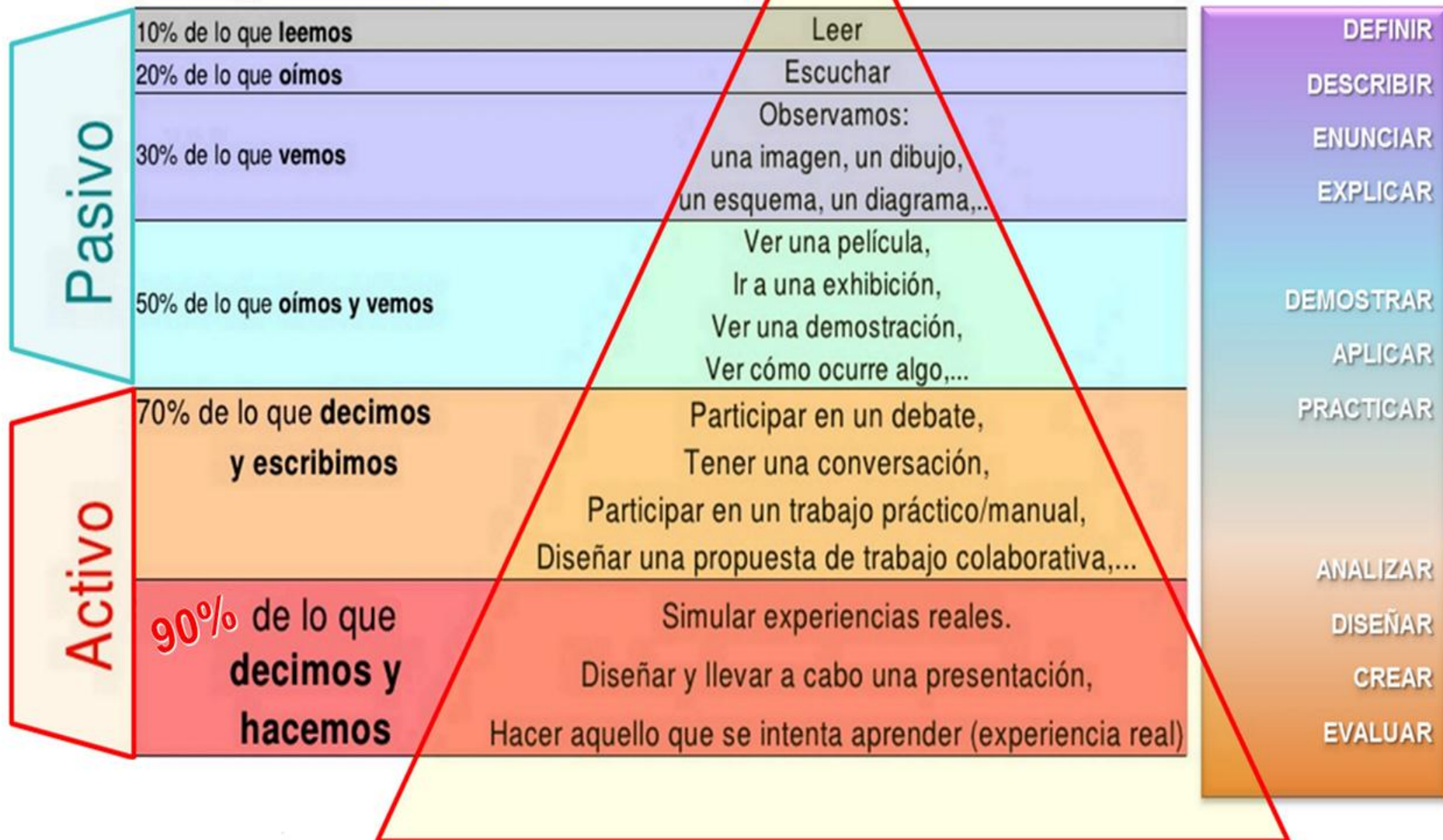
e-educa.org.mx



CONO DEL APRENDIZAJE *Edgar Dale*

**A LAS 2 SEMANAS
SE RECUERDA...**

**TIPO DE
APRENDIZAJE**





¿Qué son los REA?

“... recursos destinados para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación que residen en el dominio público o que han sido liberados bajo un esquema de licenciamiento que protege la propiedad intelectual y permite su uso de forma pública y gratuita o permite la generación de obras derivadas por otros.

The William and Flora Hewlett Foundation

Tipos de REA







Licencias Creative Commons

Creative Commons es una corporación sin ánimo de lucro que ofrece de forma gratuita a cualquier autor la posibilidad de elegir las condiciones en que desea compartir un trabajo publicado en Internet.

Tipos de Licencia



Reconocimiento (BY):

El material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos.

Reconocimiento - Sin obra derivada (BY-ND)

El material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se pueden realizar obras derivadas.

Reconocimiento - No comercial - Sin obra derivada (BY-NC-ND)

El material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial. No se pueden realizar obras derivadas.

Reconocimiento - No comercial (BY-NC)

El material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

Reconocimiento - No comercial - Compartir igual (BY-NC-SA)

El material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.

Reconocimiento - Compartir igual (BY-SA)

El material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos.



Ejemplos de REA

Cursos



Curso de Arquitectura



Curso de Edificación



Repositorios REA



Ejemplos de REA

Contenidos educativos

Imágenes

Video

Audio



Material didáctico WEB

Son webs de naturaleza didáctica que ofrecen un material diseñado y desarrollado específicamente para ser utilizado en un proceso de enseñanza-aprendizaje.



**Materiales Didácticos
distribuidos en la Web**

**tienen como
razgos**

**Ser
Formativos**

**Interface
intuitiva**

Actividades

**Flexibles e
interactivos**

Hipertextualidad

**Formato
multimedia**

**Acceso a
variada
información**

**Comunicación
con otros
usuarios**



Diferencia entre ...

Concepto	Descripción	Ejemplo
Objetivos	Planeación de los procesos de aprendizaje en cada uno de los diferentes saberes, enfatizando en asumirlos como conductas observables.	Identificar los componentes de la comunicación oral.
Propósitos	Son las metas que se propone el docente en la actividad didáctica, teniendo en cuenta las finalidades del aprendizaje.	Que el estudiante comprenda qué es la comunicación asertiva para que la aplique en la vida cotidiana.
Competencias	Son actuaciones integrales ante problemas del contexto social, laboral-profesional y disciplinar con idoneidad y mejoramiento continuo.	Se comunica efectivamente para interactuar en su contexto social, con base en los principios de las teorías de la comunicación.



Redactar una competencia

Verbo de desempeño	Contenido conceptual	Finalidad contextual	Condición de referencia
Verbo, tiempo presente, 3ª persona en singular.	Acción	Para, con ello, con la finalidad de, con la meta de, así como.	Con base en, de acuerdo a, tomando en cuenta, en función de, según...
Acción concreta y observable de una actividad que pueda evidenciarse en forma de desempeño.	El objeto que referirá la actuación y el desempeño. Es el ¿qué?	El fin que persigue la actuación referido siempre a un campo de aplicación del desempeño. Es el ¿para qué? y ¿en dónde?	El indicador con el cual se expresará la calidad del logro del desempeño. Es el ¿con base en qué parámetros?
EJEMPLO			
Realiza	entrevistas a personas que desarrollan labores de vigilancia	en su localidad, para conocer el trabajo que realizan	con base en la estructura de una entrevista dirigida



Ejemplos

COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL DOCENTE

Verbo de desempeño	Contenido conceptual	Finalidad contextual	Condición de referencia
Identifica	los elementos de la denominada Sociedad del Conocimiento	que influyen en los cambios del enfoque educativo	con base en las lecturas sugeridas
Analiza	la relevancia de incorporar el enfoque por competencias	para favorecer una educación y desarrollo integral de los alumnos, retomando los 4 pilares de la educación, del informe Delors	con base en sus lecturas y productos

Verbo de desempeño	Contenido conceptual	Finalidad contextual	Condición de referencia
Analiza	las características de las competencias de preescolar, primaria y secundaria	para abordar la articulación de los tres niveles de educación básica	de acuerdo al Plan y Programas de Estudio
Expresa	la importancia de desarrollar competencias docentes	como un elemento innovador de su formación continua	para su desempeño personal y profesional



Actividad

Leer las siguientes afirmaciones:

- *“Yo no necesito planear. El plan lo tengo en mi cabeza: tengo muchos años como profesor y esta experiencia es más que suficiente”.*
- *“El desarrollo de una clase a veces no es completamente previsible; depende del interés que se logre despertar en los alumnos, o de la falta de éste, inclusive de sucesos externos al aula. Sin embargo, el hecho de que el profesor tenga un plan de clase facilita adaptarlo a los intereses de los alumnos sin perder de vista los objetivos de aprendizaje”.*
- *“Yo no elaboro planes de clase, sólo selecciono el tema y la lección, y todo lo demás depende del curso que los alumnos le den a la clase”.*

Comentar y analizar en equipo las afirmaciones y tomar partido por aquéllas con las que se esté de acuerdo. Fundamentar las opiniones expresadas.

